



LICEO 1 JAVIERA CARRERA

www.liceo1.cl BASES
liceo1javieracarrera

3^{er} Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa
Organiza Liceo 1 Javiera Carrera / 2025

01 Miércoles OCTUBRE

Bases del Concurso Interescolar de la Comuna de Santiago: Competencia de Cueca

3er Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa "Tradición y cultura en movimiento"

FECHA: 01 DE OCTUBRE DEL 2025	LUGAR: MULTICANCHA LICEO 1 JAVIERA CARRERA	INGRESO: COMPAÑÍA DE JESÚS 1484
HORA INICIO: ENSEÑANZA MEDIA 12.40 HORAS ENSEÑANZA BASICA 15.50 HORAS	BASES: www.liceo1.cl	LÍMITE DE EDAD 19 AÑOS

Organizado por:

Liceo 1 Javiera Carrera

Fecha del evento:

Miércoles 01 de Octubre del 2025.

Lugar del evento:

Liceo 1 Javiera Carrera.

Dirección: Compañía de Jesús 1484, Comuna de Santiago.

Hora de registro:

Enseñanza Media: 12:00 horas (Ingreso y registro en la recepción del establecimiento)

Enseñanza Básica: 15:00 horas (Ingreso y registro en la recepción del establecimiento)



LICEO 1 JAVIERA CARRERA

www.liceo1.cl BASES
liceo1javieracarrera

3^{er} Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa
Organiza Liceo 1 Javiera Carrera / 2025

01 Miércoles OCTUBRE

Hora de inicio de las competencias:

- Enseñanza Media: 12:40 horas.
- Enseñanza Básica: 15:50 horas.

Hora aproximada de las premiaciones:

- Enseñanza Media: 14:00 horas
- Enseñanza Básica: 17:00 horas.

**La hora puede variar según el número de participantes inscritos.*

Descripción del Concurso:

El Liceo 1 Javiera Carrera invita a todos los estudiantes de establecimientos educacionales de la comuna de Santiago a participar en el Concurso Interescolar de Danza. Este evento tiene como objetivo fomentar la expresión artística y el desarrollo cultural a través de la danza, permitiendo a los estudiantes mostrar su talento y creatividad en una instancia de competencia sana y enriquecedora.

Normas Generales del Concurso:

1.- Participación:

- La competencia está abierta a todos los estudiantes de los establecimientos de la comuna de Santiago.
- El día de la competencia solo debe asistir el nivel indicado en el horario.
- Los estudiantes participantes obligatoriamente deben ser acompañados por un adulto del establecimiento de origen. si no serán descalificados del concurso.
- El adulto acompañante será responsable del correcto comportamiento y puntualidad del estudiante durante todo el evento.
- LINK DE INSCRIPCIÓN: [Inscríbete aquí.](#)





LICEO 1 JAVIERA CARRERA

www.liceo1.cl BASES
liceo1javieracarrera

3^{er} Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa
Organiza Liceo 1 Javiera Carrera / 2025

01 Miércoles OCTUBRE

2.- Responsabilidad y Puntualidad:

- Todos los participantes deben presentarse puntualmente a la hora de registro establecida (12:00 horas E. Media y 15:00 E. Básica). El retraso en la presentación puede resultar en la descalificación del concurso.
- Los acompañantes (docentes o miembros del establecimiento) deberán velar por el cumplimiento de los horarios y el comportamiento adecuado de los estudiantes durante toda la instancia de competencia.

3.- Registro:

- El día de la competencia debe presentar certificado de alumno regular de a lo menos uno de los integrantes.
- Los estudiantes deberán registrarse a las 12:00 o 15:00 horas en la recepción del establecimiento, ubicada en Compañía de Jesús 1484, Santiago.
- La competencia comenzará puntualmente a las 12:45 horas y 15:50 horas según cada nivel.

4.- Jurado: El jurado de la competencia estará compuesto por las siguientes figuras relevantes del ámbito artístico y educativo:

- Matías Escobar, Representante DEM
- Javier López, Representante DEM
- Romina Honores, Coordinadora de deportes DEM
- Gisell Trujillo, Representante DEM (Sólo jurado de enseñanza media, 12:40 hrs.)
- Docente por confirmar.
- Docentes por confirmar.

El jurado evaluará el desempeño de los participantes considerando aspectos técnicos, artísticos y de expresión corporal.

5.- Premiación: La ceremonia de premiación se llevará a cabo aproximadamente a las 14:00 horas para el nivel de enseñanza media y 17:00 horas para el nivel de enseñanza básica, una vez finalizada las respectivas competencias. Se reconocerá a los estudiantes que demuestren mayor destreza y creatividad en sus presentaciones.



LICEO 1 JAVIERA CARRERA

www.liceo1.cl BASES
liceo1javieracarrera

3^{er} Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa
Organiza Liceo 1 Javiera Carrera / 2025

01 Miércoles OCTUBRE

Descripción de la Danza

La competencia de danza se centrará en la interpretación de la cueca huasa central, considerada la más representativa en el territorio nacional. Se evaluará una danza que, sin perder la tradición, muestre destreza, originalidad y acorde a la edad de los participantes.

A continuación, se describen los aspectos evaluados:

- **Presentación de la danza:**
 - Prestancia de la pareja de acuerdo con su edad (invitación y paseo).
 - Dominio de escenario, considerando el espacio y la ubicación en que se desarrolla la danza.
- **Vueltas iniciales.** Los participantes podrán realizar las siguientes figuras de piso:
 - Redonda
 - Doble S
 - Espalda con espalda
 - Cuatro Esquinas
 - Corralera (con o sin retroceso)

Las parejas deberán conservar la métrica, simetría y ejes de la cueca, respetando la cuadratura de la danza.

- **Floreo o deslizado:** El deslizado del pie deberá realizarse a ras de piso, apuntando al centro de la circunferencia imaginaria de la danza. Tanto el pecho como la cadera deberán mantener su orientación hacia el eje central de la pareja.
- **Cambios de lado:** Los cambios de lado deberán realizarse desde los puntos de inicio, con relación a la métrica musical. Estos cambios podrán realizarse de frente o lateralmente, respetando los tiempos musicales.
- **Escobillado o cepillado:** El escobillado será un desplazamiento de los pies a ras del suelo, iniciando con el escobillado base frontal o cruzado. Al menos un 40% del escobillado deberá seguir la base tradicional, mientras que el porcentaje restante podrá enriquecerse con variedad de recursos.
- **Zapateo:** Se deberá marcar el zapateo base al inicio por un compás musical, manteniendo la cuadratura y fluidez del movimiento.
- **Remate:** El remate de la danza será el cierre del baile, manteniendo la actitud y la fluidez de los movimientos hasta el final.

Aspectos Importantes:

- La participación es voluntaria y requiere inscripción previa por parte de los establecimientos.
- La fecha límite de inscripción es el viernes 26 de septiembre hasta las 20:00 horas
- Se espera que los estudiantes y sus acompañantes mantengan un comportamiento respetuoso y colaborativo durante todo el evento.



LICEO 1 JAVIERA CARRERA

www.liceo1.cl BASES
liceo1javieracarrera



3^{er} Concurso Interescolar de Nuestra Tradicional Danza la Cueca Huasa
Organiza Liceo 1 Javiera Carrera / 2025

01 Miércoles OCTUBRE

Rúbrica de Evaluación de Cueca Huasa

La rúbrica presentada a continuación establece los criterios de evaluación que serán utilizados por el jurado para evaluar las presentaciones de cueca huasa durante el Concurso Interescolar de Danza. Cada criterio será evaluado en una escala de 1 a 4, donde:

- 1 = Bajo: No cumple con los criterios mínimos.
- 2 = Regular: Cumple con algunos aspectos, pero requiere mejora significativa.
- 3 = Bueno: Cumple de manera adecuada con los criterios.
- 4 = Excelente: Supera las expectativas, mostrando alta destreza y precisión.

Criterio	Descripción	1 - Bajo	2 - Regular	3 - Bueno	4 - Excelente
Presentación personal de la pareja	Aspecto general, porte y vestimenta de la pareja. La vestimenta debe estar impecable y acorde a la tradición (huaso y china). Se valora la pulcritud, elegancia y cuidado en los detalles, como el uso del sombrero, pañuelo, manta o chamanto en el caso del varón, y el vestido tradicional de la china, todo sin desentonar con los criterios establecidos en las bases del concurso.				
Presencia y prestancia	Postura, elegancia y actitud de la pareja. Prestancia en la invitación y paseo.				
Dominio del escenario	Control del espacio escénico, desplazamientos, ubicación y equilibrio entre los bailarines sin perder su eje imaginario.				
Vueltas iniciales	Ejecución correcta de las vueltas permitidas: Redonda, Doble S, Espalda con espalda, Cuatro esquinas y Corralera (con o sin retroceso).				
Floreo o deslizado	Desplazamiento suave del pie delantero a ras de suelo, con pecho y cadera apuntando al eje central.				
Cambios de lado	Realización precisa de los cambios de lado desde los puntos de inicio, respetando los tiempos musicales.				
Escobillado o cepillado	Desplazamiento rítmico y preciso de los pies, siguiendo el escobillado base frontal o cruzado, con 40% de fidelidad al estilo base y variaciones creativas.				
Zapateo	Ejecución clara del zapateo base y cierre del zapateo, manteniendo la cuadratura musical.				
Remate	Finalización fluida y coordinada de la danza, manteniendo la actitud y cohesión en el movimiento.				
Originalidad y destreza	Grado de creatividad, espontaneidad y habilidad demostrada durante la danza, sin perder el respeto a la tradición de la cueca.				